

**TODAS LAS CONFERENCIAS  
DARÁN COMIENZO A LAS 19.00 HORAS**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN**

Salón de actos de la Real Academia  
de Bellas Artes de San Telmo.  
Museo de Málaga.  
Plaza de la Aduana, s. n. 2ª planta.

**COORDINADORES**

Pedro Rodríguez Oliva  
Manuel Olmedo Checa



REAL ACADEMIA  
DE BELLAS ARTES DE SAN TELMO  
MÁLAGA



Junta de Andalucía  
Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte



Academia Malagueña  
de Ciencias

REAL ACADEMIA DE BELLAS  
ARTES DE SAN TELMO Y ACADEMIA MALAGUEÑA DE CIENCIAS  
EN COLABORACIÓN CON EL MUSEO DE MÁLAGA

PATROCINAN:



Ciudad  
de Málaga



MANUEL RODRÍGUEZ DE BERLANGA. LINIETO DE EUGENIO LAFUENTE CASTELL.  
SALÓN DE LOS ESPEJOS. AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA)



# MANUEL RODRÍGUEZ DE BERLANGA ROSADO

JURISTA, ARQUEÓLOGO, EPIGRAFISTA,  
NUMISMÁTICO E HISTORIADOR

CICLO DE CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS  
CON MOTIVO DEL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO  
DEL 19 DE MARZO AL 25 DE JUNIO DE 2026



Junta de Andalucía



«**En las afueras de Málaga...** entre la Alameda de Capuchinos y la de la Victoria, están los Tejares, llamados así a causa de las diversas fábricas que para hacer tejas y ladrillos por allí existen... se encontraban cavando dos peones en los últimos días del mes de octubre de dicho año [1851]... dieron con dos grandes tablas de bronce... la tabla mayor perteneció a la antigua localidad de Malaca, y la segunda a la de Salpensa... Los inventores de uno y otro monumento los ocultaron cuidadosamente al dueño del Tejar, y se apresuraron a venderlos a un velonero, quien se los pagó al peso como metal viejo. Se disponía el comprador a fundirlos para utilizarlos en los usos propios de su oficio, cuando por fortuna tuvo noticia de lo acaecido el Excmo. Sr. Marqués de Casa-Loring, quien al momento fue a examinar las tablas y habiendo comprendido su importancia se apresuró a comprarlas... Malaca fue ciudad federada de los romanos... obtuvo la latinidad en los tiempos de Vespasiano, sin perder su carácter de federada, lo mismo que la obtuvo Salpensa; ambas fueron elevadas a municipio pocos años después por la misma familia Flavia, de la que tomó el nombre como otros tantos municipios hispano-romanos en memoria del beneficio que recibían con la nueva categoría a que eran elevadas.»

MANUEL RODRÍGUEZ DE BERLANGA,  
*MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO FLAVIO MALACITANO,*  
MÁLAGA, 1864

«**Malaca. Bronce...** lleva escrita en la cara principal una larga inscripción latina... grabada hacia el 81 de la era cristiana, habiendo formado parte del Código Municipal de la Malaca romana, hoy Málaga, del que se conserva el dicho fragmento (...) Trata de los candidatos, aspirantes a las magistraturas municipales, de la celebración de los comicios, de la forma como el pueblo tenía que nombrar sus magistrados de entre estos mismos candidatos, del juramento y de la fianza que debían prestar los elegidos, de la manera como había de designarse a los representantes de la ciudad en Roma, de la demolición de los edificios, de las multas, de la administración de los bienes públicos del municipio, de la dación de cuentas y del juicio sobre los fondos públicos.»

MANUEL RODRÍGUEZ DE BERLANGA,  
*CATÁLOGO DEL MUSEO LORINGIANO QUE REDACTA EL EXCMO. SR...,*  
MÁLAGA, 1903

# MANUEL RODRÍGUEZ DE BERLANGA ROSADO

JURISTA, ARQUEÓLOGO, EPIGRAFISTA,  
NUMISMÁTICO E HISTORIADOR

PROGRAMA DE LAS CONFERENCIAS

**19 DE MARZO DE 2026**

## El personaje. Las biografías sobre Rodríguez de Berlanga

PEDRO RODRÍGUEZ OLIVA  
Académico de número  
de la R. A. de Bellas Artes  
de San Telmo

**30 DE ABRIL DE 2026**

## Rodríguez de Berlanga y la Málaga del XIX

MANUEL OLMEDO CHECA  
Académico de número  
de la R. A. de Bellas Artes San Telmo  
y de la Academia Malagueña  
de Ciencias

**28 DE MAYO DE 2026**

## El descubrimiento y las primeras interpretaciones de los broncees jurídicos de Malaca y Salpensa

MARÍA JOSÉ BERLANGA PALOMO  
Profesora titular de la Universidad  
de Málaga

**25 DE JUNIO DE 2026**

## La Lex Flavia Malacitana o cómo alcanzaron la mayoría de edad las ciudades de la Hispania Romana

JUAN MANUEL ABASCAL PALAZÓN  
Catedrático de la Universidad  
de Alicante

**VISITAS GUIADAS**

## Del Museo Loringiano al Museo de Málaga. La aportación de Manuel Rodríguez de Berlanga

SERÁN REALIZADAS POR BARTOLOMÉ MORA SERRANO  
CATEDRÁTICO DE ARQUEOLOGÍA DE LA UMA

**Sábado 21 de marzo / Sábado 30 de mayo. 12.00 horas**

Estas visitas se publican en la página web y boletín de actividades del Museo indicando la forma de reserva de plazas los lunes previos a su realización.