

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mesa Redonda '*Cien años después. La deshumanización del arte e ideas sobre la novela. 1925-2025*'.

DÍA Y HORA: Jueves, 25 de septiembre. 19.00 horas.

LUGAR: Centro Cultural María Victoria Atencia. Calle Ollerías, s/n.

Entrada gratuita hasta completar el aforo.

"**Cien años después. La deshumanización del arte e ideas sobre la novela. 1925-2025**" es una iniciativa conmemorativa organizada por la Fundación Ortega-Marañón en 2025 para celebrar el centenario del influyente ensayo de José Ortega y Gasset, que introdujo el concepto de "arte nuevo" o vanguardista. El programa busca analizar la recepción y las implicaciones actuales de las teorías de Ortega, explorando la relación entre el arte de vanguardia, la deshumanización, y el futuro de la novela a través de eventos como congresos, exposiciones y mesas redondas.

PRESENTACIÓN

Manuel López Mestanza (Vicepresidente quinto de la Diputación de Málaga. Área de Cultura, Educación y Juventud).

Sara Robles Ávila (Decana de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga).

Ignacio Blanco Alfonso (Director del Centro de Estudios Orteguitanos. Fundación Ortega-Marañón).

ORGANIZA

Azucena López Cobo (Universidad de Málaga).

MODERA

Domingo Hernández Sánchez (Universidad de Salamanca).

INTERVIENEN

Eugenio Carmona Mato (Universidad de Málaga).

Margarita Garbisu Buesa (Universidad Complutense).

Francisco José Martín Cabrero (Universidad de Turín).

Antonio Notario Ruiz (Universidad de Salamanca).

Web: www.malaga.es/generaciondel27

Facebook: [generaciondel27](https://www.facebook.com/generaciondel27)

Twitter: [@generaciondel27](https://twitter.com/generaciondel27)

Youtube: [generacióndel27](https://www.youtube.com/channel/UCgeneraciondel27)

Pinterest: [generaciondel27](https://www.pinterest.com/generaciondel27)

Instagram: [generacion27](https://www.instagram.com/generacion27)