

Intervinientes

Anna Maria Reggiani (Ministerio de los Bienes y Actividades Culturales de Italia)

Maria Elisa Micheli (Universidad de Urbino Carlo Bo)

Beatrice Cacciotti (Universidad de Roma Tor Vergata)

Pilar León-Castro Alonso (Universidad de Sevilla)

José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia)

Pedro Rodríguez-Oliva (Universidad de Málaga)

José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla)

María Luisa Loza Azuaga (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía)

Bartolomé Mora Serrano (Universidad de Málaga)

Carlos Márquez Moreno (Universidad de Córdoba)

REUNIÓN CIENTÍFICA

Escultura adrianea: nuevas aportaciones

Reunión Hispano-Italiana en recuerdo de Antonio Blanco Freijeiro

Pilar León-Castro Alonso

José Beltrán Fortes

(Coordinadores)

Financiación: Proyecto *Italica* Adrianea: la *Nova Urbs*. Análisis arqueológico del paradigma urbano y su evolución, y contrastación del modelo - PID2020-114528GB-I00 - financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España / Agencia Española de Investigación / 10.13039/501100011033.

Colaboran: Universidad de Sevilla. Real Alcázar de Sevilla.

Fecha y lugar: 12 - 13 de noviembre de 2024 (Real Alcázar de Sevilla) y 14 de noviembre de 2024 (Itálica, Santiponce)

Organizan: Proyecto de Investigación: *Italica* Adrianea (Universidad de Sevilla) y Grupo de Investigación HUM 402 (Plan Andaluz de Investigación)



PROGRAMA

Martes, 12 de noviembre de 2024

Mañana. Real Alcázar de Sevilla

9.00-9.15: Inauguración y saludo por la Directora Gerente del Real Alcázar de Sevilla.

9.15-9.30: Presentación de la reunión por José Beltrán y palabras en recuerdo de Antonio Blanco por Pilar León.

9.30-10.15: Anna Maria Reggiani: “Nuovi indizi per la formazione dell'Ur-Antinoos tra Antinoupolis e Canopo”.

10.15-11.00: Maria Elisa Micheli: “Le corone dell'imperatore”.

11.00-11.30: Descanso.

11.30-12.15: Beatrice Cacciotti: “Statuaria egittizante da Villa Adriana. Sacerdoti, amasi e regine”.

12.15-13.00: Pilar León: “Sobre el retrato de Adriano”.

13.00-14.00: Debate.

Tarde. Real Alcázar de Sevilla

17.00-17.45: José Miguel Noguera: “Los retratos de Adriano en *Hispania*: una propuesta de síntesis”.

17.45-18.30: Pedro Rodríguez-Oliva: “Algunos aspectos de la escultura hispánica de época adrianea”.

18.30-19.00: Debate.

Miércoles, 13 de noviembre de 2024

Mañana. Real Alcázar de Sevilla

10.10-10.45: José Beltrán y María Luisa Loza: “Retratos adrianeos de la Bética: algunas novedades”.

10.45-11.30: Bartolomé Mora: “De la *Carteia* Julio-Claudia a la *Gades* Adrianea. Iconografía numismática y escultura antigua”.

11.30-12.00: Descanso.

12.00-12.45: Carlos Márquez: “La escultura ideal del período antoniniano y su reflejo urbanístico en la Córdoba romana”.

12.45-13.30: Debate.

Jueves, 14 de noviembre de 2024

Mañana. Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)

10.00-13.30. Visita y estudio de los restos de la ciudad romana de Itálica (Santiponce, Sevilla).

13.30-14.00. Clausura.

