



## *Por la gracia de Dios ... 45 años después.*

En 1978 se presentó en la Semana de Cine de Autor de Benalmádena este documental que hoy, 45 años después, volvemos a ver.

Su importancia reside por un lado, en su temática, fundamentalmente rupturista, y por otro, en su formato, 16 mm, al ser la primera película española en recibir el premio denominado de *Especial Calidad* del Ministerio de Cultura.

Además, se trata de una obra de gran valor antropológico que nos permite conocer cómo era la sociedad malagueña de la época y cómo participaba en la celebración de la Semana Santa.

Para este viaje en el tiempo contaremos con la participación de:

**Carlos Taillefer,**

Director, guionista y productor de la película.

**Paloma Sánchez Domínguez,**

Licenciada en Geografía e Historia y Derecho. Cofrade.

**Rafael de las Peñas Díaz,**

Cofrade.

Presenta: Ildefonso Soria.

25 de octubre 2023, 19:00 horas.

Edificio Hogar. Planta Baja - Dpto. de Ocio y Cultura

C/ Hilera, 8. 29007 Málaga.

## NOTAS

Los testimonios *en off* de la calle, el de algunos políticos, el del alcalde de la ciudad, Luis Merino Bayona, primero de la Transición, el del obispo, Ramón Buxarrais Ventura, y de algunos cofrades convierten la cinta en un auténtico retrato antropológico de la sociedad malagueña en 1978.

La película no censura ninguna opinión y muestra una mirada heterogénea sobre la Semana Santa malagueña.

Se plantean temas como la relación militares-cofradías-religión, la costumbre del indulto anual del preso o la desigualdad entre hombres y mujeres dentro de las cofradías.

Ha sido considerado como un film perteneciente a la memoria histórica del cine de la Transición.

El documental obtuvo los siguientes premios:

- *Danzante de oro y Premio de la crítica* en el Festival de Huesca, 1979.
- *Primera Obra y Région Nord Pas de Calais* en el Festival du Cinéma Européen de Lille, 1979.

Representó a España en el Festival de Oberhausen, 1979.

Se visualizó en 22 festivales y televisiones de más de 15 países. En 1983 se proyectó en *La Ventana electrónica* de TVE.

En 2018, 40 años después, se proyecta en la Filmoteca Española (Madrid), en la Filmoteca de Andalucía (Córdoba) y en el Contenedor Cultural de la UMA (Málaga).

En el festival *Alcances* de 2019, se presenta *Por la gracia del hombre*, del gaditano Luis José Grande, que cuenta cómo fue el proceso de creación de la cinta que hoy nos ocupa.

## FICHA TÉCNICA

Dirección, Producción y Guion: Carlos Tallefer

País: España, Año: 1978, Duración: 40 min.

Fotografía: Javier G. Salmones

Montaje: Iván Aledo

Sonido: Luis Ignacio Ávila