

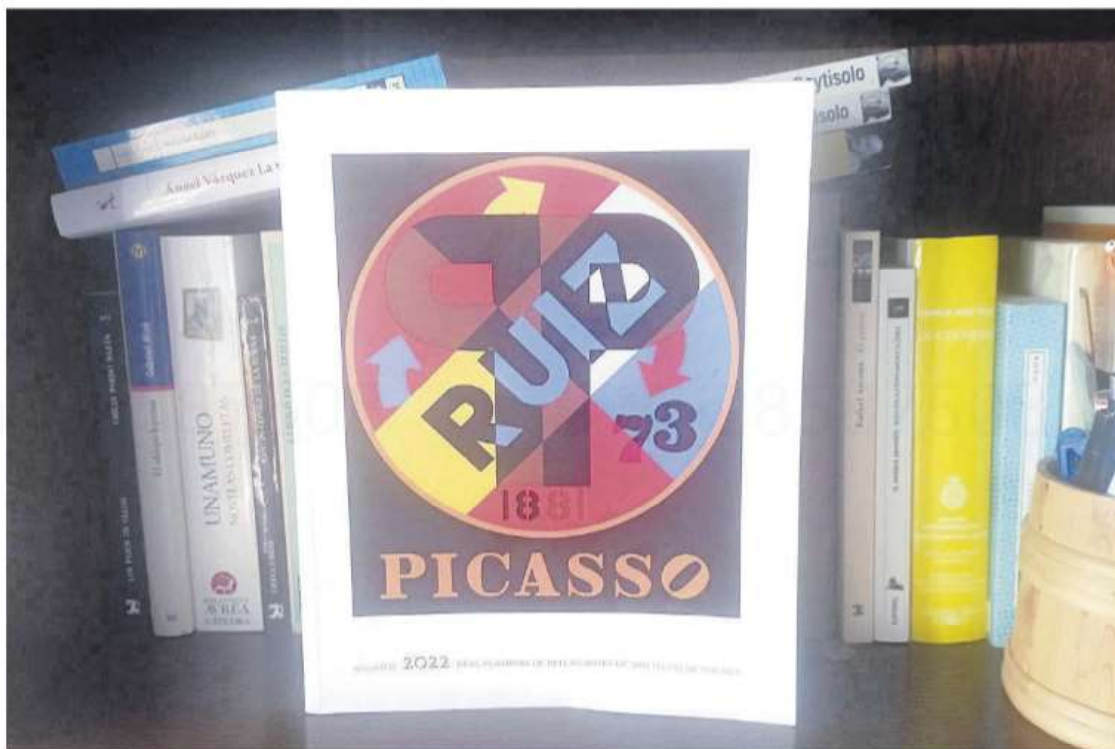
Málaga

CRÓNICAS DE LA CIUDAD

La Opinión
DE MÁLAGA

LAS NOCHES DEL INGLÉS EN LA FERIA DE AGOSTO

► Las Noches del Inglés, la oferta de ocio en el Cementerio Inglés de Málaga, ofrece para el segundo tramo de la Feria de Agosto los siguientes conciertos: este jueves, 17 de agosto, a las 22 horas, 'Tributo a Bob Dylan. Concierto de Sara Muñoz y Carlos Moratalla'. Mañana viernes 18 de agosto, también a las 22 horas, 'Djangollines. Noches de swing en el Cementerio Inglés'. El sábado, 19 de agosto, a las 22 horas, 'Concierto de Diego Lara y Pablo Guzinán' y el domingo 20, a partir de las 20.30 horas, 'Recital del Alfa Brass Trio'. Entradas: adultos 5 euros, menores de 12 años gratis al igual que para los Amigos del Cementerio Inglés de Málaga. Las entradas pueden adquirirse online en <https://lasnochesdelingles.com>, durante la semana en la portería del Cementerio o el día del concierto hasta completar aforo.



El Anuario 2022, que se puede descargar en la web de la Academia (www.realacademiasantelmo.org/anuarios/).

A.V.

Un anuario de San Telmo repleto de aportaciones

► El resumen del 2022 de la Real Academia de San Telmo evidencia las muchas ganas de seguir aportando a la sociedad tras el parón forzoso de la pandemia

Alfonso Vázquez
MÁLAGA



■ En total son 450 páginas de actividades académicas, colaboraciones de sus miembros, también colaboraciones externas, informes, discursos, conferencias, reseñas... Un resumen de lo mucho y variado que una institución como la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo ofreció a lo largo de 2022.

Tanto, que es imposible ofrecer en estas líneas un resumen si-

quiera de su contenido y habrá que limitarse a las siempre interesantes colaboraciones de los académicos y una sola pincelada más. Dentro de estas aportaciones de académicos tenemos el perfil que **Eliás de Mateo** ha realizado de **Bartolomé Delgado Biedma** (1864-circa 1930), un coineño que emigró a **Rosario (Argentina)** que capitaneó muchas iniciativas benéficas a favor

de los malagueños.

También **Eliás de Mateo** contribuye con un artículo sobre el origen y evolución de la marca turística 'Costa del Sol'.

Además, escribe dos artículos el arquitecto **Ángel Asenjo**, el primero sobre el pasado, presente y futuro del **Parque** y la **plaza de la Marina**, a raíz de su participación en el concurso internacional para dilucidar la necesaria integración entre estos dos espacios y el **Palmeral de las Sorpresas**. El segundo artículo repasa la arquitectura del estudio de los suizos **Herzog & de Meuron**.

Por su parte, el también arquitecto **Javier Boned Purkiss** aprovecha para conmemorar los 50 años de la película 'El padrino', mientras **Mari Pepa Lara** nos descubre la historia de la precios y grandiosa **parroquia de San José Obrero** de **Carranque** y los principales edificios de la barriada.

Además, **Francisco Javier Carrillo** ensalza el Mediterráneo como un 'puente de alianza de valores' a una y otra orilla (no sólo la europea) y el presidente de la Real Academia de San Telmo, el abogado y pintor **José Manuel Cabra de Luna**, comparte la historia de un grabado de su autoría, encargo de la Calcografía Nacional que tituló 'El jardín de Heráclito'.

El apartado de los académicos concluye con el catedrático de Arqueología **Pedro Rodríguez Oliva**, que habla de varios hallazgos de epigrafía latina en la provincia, en especial de una inscripción hallada en Cártama que completa la información sobre la notable familia de los Fabiano, presentes también en varios yacimientos de Málaga provincia.

El anuario, por cierto, incluye un informe absolutamente demoledor contra el que será el mayor atentado paisajístico de este siglo contra Málaga, si nuestros imprudentes políticos no cambian de sitio o mandan a la carpeta de los disparates el hotel rascacielos del puerto.