

TODAS LAS CONFERENCIAS DARÁN
COMIENZO A LAS 19.00 HORAS.

COORDINADORES

Rosario Camacho Martínez
y Elías de Mateo Avilés.
Vicepresidentes de la Real Academia
de Bellas Artes de San Telmo

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de actos de la Real Academia
de Bellas Artes de San Telmo.
Museo de Málaga.
Plaza de la Aduana, s. n. 2ª planta.



PATROCINA



Anverso de las monedas de plata de ocho reales, acuñadas por la Monarquía Hispánica entre 1732 y 1773.



ESPAÑA Y AMÉRICA

Un encuentro decisivo

CICLO DE CONFERENCIAS
DEL 19 DE ENERO AL 14 DE DICIEMBRE DE 2022



REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN TELMO
MÁLAGA

«Que, de aquí en adelante,
se castigue con mayor rigor a
los españoles que injuriaren,
ofendieren o maltrataren a
los indios como si los mismos
delitos se cometiesen contra los
españoles»

Cédula de Felipe II a
la Audiencia de Lima (1593)

«Los reinos del Nuevo Mundo
tenían por base, a la vez, a los
blancos y a los indios, unos
y otros vasallos del Rey, con
igual derecho a la protección
de la Corona. Los españoles no
sintieron nunca repugnancia a
unirse con las mujeres indias.
Pronto comenzó a producirse
allí una población mestiza,
destinada a ser prototipo
y símbolo de la América
española.»

Salvador de Madariaga

«Me pareció que se da una
tendencia marcada al estudio de
las ciencias en Méjico y Santa
Fe de Bogotá; más gusto por las
letras y para todo lo susceptible
de halagar una imaginación
ardiente y viva en Quito y
en Lima; más luces sobre las
relaciones políticas en La Habana
y en Caracas»

Humboldt

«La nación española es la
reunión de todos los españoles
de ambos hemisferios»

Constitución de Cádiz (1812)

MIÉRCOLES 16 DE FEBRERO DE 2022

Carlos III, entre el viejo y el nuevo mundo.

Ignacio Gómez de Liaño
Filósofo y escritor

MIÉRCOLES 23 DE MARZO DE 2022

De la Península a Indias: la continuidad de las formas de educación.

Alfredo Alvar Ezquerro
Profesor de Investigación del C.I.S.C.
Académico Correspondiente de la Real
Academia de la Historia

MIÉRCOLES 20 DE ABRIL DE 2022

Desde los virreinos americanos. Objetos artísticos y mecenazgo.

Rafael López Guzmán
Catedrático de Historia del Arte de la
Universidad de Granada, Presidente
del Comité Español de Historia del Arte

MIÉRCOLES 18 DE MAYO DE 2022

El proyecto de una nueva sociedad en Hispanoamérica mediante la creación de ciudades.

José Miguel Morales Folguera
Catedrático de Historia del Arte de
la Universidad de Málaga

MIÉRCOLES 22 DE JUNIO DE 2022

La herencia española en América. Trasplante lingüístico e impronta andaluza.

Juan Antonio Frago García
Catedrático Emérito de Historia de la Lengua
Española en la Universidad de Zaragoza
y Académico Correspondiente de la Real
Academia Española

MIÉRCOLES 13 DE JULIO DE 2022

Testigos del asombro. Los cronistas de Indias.

Fernando García de Cortázar
Catedrático de Historia Contemporánea
de la Universidad de Deusto

MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE DE 2022

La herencia literaria española: relaciones de ida y vuelta entre la literatura peninsular y la hispanoamericana.

Francisco Ruiz Noguera
Catedrático de Lengua y Literatura.
Profesor Titular de la Universidad de Málaga
y Académico Numerario de la Real Academia
de Bellas Artes de San Telmo

MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE DE 2022

Los Gálvez de Macharaviaya y su relación con América.

Marion Reder Gadow
Catedrática de Historia Moderna de la
Universidad de Málaga y Académica Numeraria
de la Real Academia de Bellas Artes de
San Telmo

MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE DE 2022

La emigración contemporánea andaluza hacia América.

Elías de Mateo Avilés
Doctor en Historia Contemporánea y Académico
Numerario de la Real Academia de Bellas Artes
de San Telmo

MIÉRCOLES 14 DE DICIEMBRE DE 2022

Relaciones cinematográficas entre Méjico y España.

Mª Pepa Lara García
Archivera del Ayuntamiento de Málaga y
Académica Numeraria de la Real Academia
de Bellas Artes de San Telmo