

REVELLO Y LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA



REVELLO Y LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA

DEL 6 DE NOVIEMBRE DE 2020
AL 24 DE ENERO DE 2021



Entre la muerte de Franco en noviembre de 1975 y el abrumador triunfo del PSOE en las elecciones generales de octubre de 1982 tuvo lugar en España un breve pero intenso periodo que los historiadores han denominado la Transición Española o la Transición a la Democracia.

El mundo entero alabó entonces a nuestro país por llevar a cabo, sin una ruptura convulsa y violenta, el tránsito desde una dictadura a una monarquía parlamentaria.

Aquella etapa donde los dirigentes de las principales fuerzas políticas hicieron gala de un verdadero patriotismo y un espíritu de reconciliación nacional absolutamente encomiables, estuvo marcada por hitos hoy, por desgracia, parcialmente olvidados. La Ley para la Reforma Política (diciembre de 1976), que desmontó el Franquismo desde dentro; la legalización del PCE (abril de 1977); las primeras elecciones democráticas (junio de 1977); la Ley de Amnistía (octubre de 1977), que cerró las responsabilidades penales de las dos Españas desde la Guerra Civil; los Pactos de la Moncloa (octubre de 1977) que recondujeron el gran deterioro que sufría entonces la economía española; la abrumadora aprobación de la nueva Constitución (diciembre de 1978), la primera de nuestra historia que contaba con el apoyo de la inmensa mayoría de las fuerzas políticas; y, finalmente, el ya mencionado triunfo abrumador del PSOE en las elecciones general de octubre de 1982.

Pero aquellos años, llenos de ilusiones y esperanzas, pero también de miedos y amenazas, no estuvieron exentos de tensiones, de crisis y de violencia. Lo que entonces se llamó el consenso, la altura de miras de los líderes políticos del momento y la decidida voluntad de la población española de no repetir la aciaga experiencia de los años treinta del siglo XX, lograron superar, no solo una pavorosa crisis económica, sino episodios tales como los Sucesos de Vitoria y de Montejurra (marzo y mayo de 1976); la Matanza de Atocha y los secuestros de Oriol y Villaescusa (enero de

1977); los sucesos de Málaga con la muerte de García Caparrós (diciembre de 1977); los continuos atentados con numerosas víctimas mortales de ETA y, en menor medida, de otros grupos terroristas de extrema derecha y de extrema izquierda; y, finalmente, el frustrado golpe de Estado del 23 de febrero de 1981.

En el contexto histórico someramente descrito en los párrafos anteriores, Félix Revello de Toro se encuentra en plena madurez creativa.

Desde el inicio de la década de los setenta del pasado siglo figura, por méritos propios, como uno de los mejores retratistas españoles del momento. Empresarios, aristócratas, intelectuales, banqueros, médicos, deportistas, toreros, periodistas... y políticos, demandan, cada vez con mayor intensidad, la maestría de sus pinceles. Los resonantes triunfos de crítica y público que logra en sus exposiciones individuales le llevaron, en 1973, a abandonar la docencia como catedrático de dibujo en la Escuela de Bellas Artes La Llotja, de Barcelona, para dedicarse plenamente a la pintura.

Junto a lo que él siempre ha denominado “mis obras de creación libre”, con sus figuras femeninas y sus bodegones de objetos exquisitos como protagonistas, los retratos ocupan una buena parte de su producción. En ellos, junto a la soltura de su inimitable pincelada se impone su saber para reflejar, en los rostros y en la mirada, la psicología del personaje.

En esta ocasión, el Museo Revello de Toro, en su X aniversario, se honra en presentar una exposición temporal excepcional. Con *Revello y la Transición Española* se muestran diez creaciones de difícil acceso para el gran público y que demuestran, sin duda, que el pintor malagueño más veterano y con mayor proyección se convirtió, por derecho propio, en cronista pictórico de aquella etapa trascendental de nuestro pasado reciente.

Revello de Toro pintó la Transición a través de sus protagonistas más eminentes. Junto a sus numerosos y excelentes retratos de los anteriores monarcas, sus pinceles dejaron para la posteridad, los rostros y la fisonomía

de algunos de los políticos que trajeron y asentaron con su inteligencia, sabiduría y prudencia, la democracia en España.

Por derecho propio, es preciso destacar en primer lugar el retrato de Torcuato Fernández-Miranda (1978), auténtico ideólogo y diseñador del desmontaje del Franquismo sin traumas (“de la ley a la ley a través de la ley”) donde el pintor lo inmortaliza sentado, ataviado con chaqué, luciendo el Toisón de Oro y con su inconfundible semblante enigmático de político hábil y sutil. También el del general Manuel Gutiérrez Mellado (1982) cuyo rostro nos revela un excepcional rigor y firmeza de carácter. Y por último, pero no en último lugar, el de Leopoldo Calvo-Sotelo (1983) que refleja serenidad y una personalidad inextricable. Todos ellos desempeñaron papeles de primer orden en nuestra reciente historia.

De la amplia galería de retratos con la firma de Félix Revello que figuran en las galerías institucionales de los más altos organismos del Estado se han seleccionado, junto a los anteriormente citados, el de Jaime Lamo de Espinosa (1982), ejemplo de distinción y elegancia; el de Rodolfo Martín Villa (1979) que quiere transmitir la frialdad serena de quien tuvo que afrontar situaciones límite; el de Manuel Jiménez de Parga (1978) donde se trasluce el jurista riguroso; el de Alberto Oliart (1984), donde el pintor destaca la vivacidad e intensidad de la mirada del protagonista; el de José Luis Álvarez (1984) que transmite cercanía y empatía; y el de Jesús Sancho Rof (1985), sedente, en el cual el personaje muestra una seriedad sincera consecuencia de las responsabilidades asumidas.

Finalmente, procedente del Senado, el retrato de José Federico de Carvajal (1997), primer presidente socialista del mismo, representa, en esta muestra, que el arte de Revello de Toro es admirado y reclamado por personalidades de muy diversas ideologías políticas.



Torcuato Fernández-Miranda. 1978

Óleo sobre lienzo, 116 x 89 cm

Congreso de los Diputados

Vicepresidente del Gobierno (1973-1974). Presidente de las Cortes Españolas (1975-1977). Presidente del Consejo del Reino (1975-1977). Orden del Toisón de Oro. Duque de Fernández-Miranda.



Manuel Gutiérrez Mellado. 1982

Óleo sobre lienzo. 116 x 89 cm

Ministerio de Defensa

Vicepresidente del Gobierno (1976-1981). Jefe del Estado Mayor del Ejército (1976). Ministro de Defensa (1977-1979). Capitán General del Ejército.

Marqués de Gutiérrez Mellado.



Leopoldo Calvo-Sotelo. 1983

Óleo sobre lienzo. 116 x 89 cm

Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

Presidente del Gobierno (1981-1982). Vicepresidente del Gobierno (1980-1981).

Ministro de Comercio (1975-1976). Ministro de Obras Públicas (1976-1977).

Ministro para las Relaciones con las Comunidades Europeas (1978-1980).

Marqués de la Ría de Ribadeo.



Jaime Lamo de Espinosa. 1982

Óleo sobre lienzo. 146 x 89 cm

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación (1978-1981). Ministro adjunto a la Presidencia del Gobierno (1981-1982). Presidente de la Conferencia Mundial de la FAO (1979). Miembro de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras. Marqués de Mirasol.



Rodolfo Martín Villa. 1979
Óleo sobre lienzo. 130 x 97 cm
Ministerio del Interior

Vicepresidente del Gobierno (1981-1982). Ministro de Relaciones Sindicales (1975-1976). Ministro del Interior (1976-1979). Ministro de Administración Territorial (1980-1981). Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.



Manuel Jiménez de Parga. 1978
Óleo sobre lienzo. 130 x 97 cm
Ministerio de Trabajo y Economía Social

Ministro de Trabajo (1977-1978). Presidente del Tribunal Constitucional (2001-2004). Consejero de Estado (1986-1995). Magistrado del Tribunal Constitucional (1995-2004). Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.



Alberto Oliart Saussol. 1984
Óleo sobre lienzo. 116 x 97 cm
Ministerio de Defensa

Ministro de Industria y Energía (1977-1978). Ministro de Sanidad y Seguridad Social (1980-1981). Ministro de Defensa (1981-1982). Presidente de RTVE (2009-2011).



José Luis Álvarez Álvarez. 1984
Óleo sobre lienzo, 146 x 114 cm
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Ministro de Transportes y Comunicaciones (1980-1981). Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación (1981-1982). Alcalde de Madrid (1978-1979). Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.



Jesús Sancho Rof. 1985

Óleo sobre lienzo. 116 x 89 cm

Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

Ministro de Obras Públicas y Urbanismo (1979-1981). Ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social (1981). Director General de RTVE (1974-1975).



José Federico de Carvajal. 1997

Óleo sobre lienzo. 130 x 81 cm

Senado de España

Presidente del Senado de España (1982- 1989). Presidente de la Comisión Gestora del PSOE (1979). Senador por Ávila (1977-1989). Diputado al Congreso por Madrid (1989-1993).

El Museo Revello de Toro quiere dejar constancia de su agradecimiento a todos los organismos y altas instituciones del Estado que han cedido obras para esta exposición: Congreso de los Diputados, Senado de España, Ministerio del Interior, Ministerio de Defensa, Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y Ministerio de Trabajo y Economía Social.

MUSEO REVELLO DE TORO

Calle Afligidos, 5. 29015 Málaga

INFORMACIÓN

Teléfono 952 062 069

www.museorevellodetoro.net

HORARIO

Martes a sábados: 10 a 20 h.

Domingos y festivos: 10 a 14 h.

Lunes cerrado

Comisariado y textos

Eliás de Mateo Avilés

Proyecto expositivo

Alfonso Serrano

Diseño gráfico

Antonio Herráiz PD

Fotografías

Ministerio de Defensa, Ministerio del Interior, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y Fernando Junco Tellado

Impresión

Gráficas Urania

Transporte

SYT

Montaje

Japón Montajes de Arte, S. L.

Seguros

Aon, Gil y Carvajal

MUSEO
REVELLO
DE TORO

10^o
ANIVERSARIO
2010-2020

Organizan



Ayuntamiento
de Málaga
Área de Cultura

F. Revello de Toro
FUNDACIÓN

Patrocinan

