



HISTORIA

La Feria en Málaga en los años setenta

Un recorrido por las vicisitudes por las que pasaron las fiestas en una década compleja política y socialmente

MARÍA PEPA LARA GARCÍA



1969

Cartel anunciador de las fiestas de la capital a finales de los años sesenta.

Si siguiendo el minucioso trabajo de Elías de Mateo en su libro titulado: 'Historia de la Feria de Málaga; y el de los archiveros, Rafael Bejarano y María Pepa Lara, 'Los orígenes y evolución de la Feria de Málaga', intentaremos describirles el contexto histórico de la década de los setenta en España, incidiendo sobre todo en Málaga; uno de los periodos más apasionantes y convulsos, por una serie de razones de las cuales mencionaremos algunas de ellas.

La primera fue la denominada crisis del petróleo, desde 1973, lo que sumergiría a nuestra economía en un estancamiento, con la consiguiente aparición de desempleados, debido a la clausura de numerosas empresas. Dos sucesos cambiarían el panorama político de nuestro país: primero el asesinato de Carrero Blanco en diciembre de 1973, y dos años después, en noviembre de 1975, la muerte de Francisco Franco.

Sin embargo, en esta década surgen una serie de acontecimientos muy positivos que incurren sobre todo en el panorama educativo y cultural de nuestra ciudad, como sería el establecimiento del Ateneo de Málaga en 1969; y la creación de la Universidad en 1972.

También hay que decir que, durante el mandato de Cayetano Utrera, se inició el Plan General de Ordenación Urbana, en 1971. Se urbanizó el entonces denominado Polígono de la Alameda, con la inauguración del nuevo Puente sobre el Guadalmedina que sustituyó al anterior Puente de Tetuán, muy deteriorado; y tenemos que mencionar el embovedado del Arro-

yo de los Ángeles, convertido en una amplia avenida. Mención aparte resultó el nuevo acceso a Málaga por Las Pedrizas, realizado por el Ministerio de Obras Públicas en 1973, hoy convertido en autovía. El coste de la obra ascendió a casi 1.400 millones de pesetas. Se construyeron veinticinco acueductos y tres túneles por lo complejo del trazado.

Como decíamos, entre convulsiones políticas y recesión económica, la vida de los malagueños cambió en los setenta. Algunos comercios e industrias tuvieron que cerrar sus puertas: Interhorce, Amoniaco Español, Los Guindos, Gómez Raggio y Woolworth -anterior cine Alkazar, y en la actualidad almacenes Zara-. Sin embargo, por otro lado, hay que se-

Entre convulsiones políticas y la recesión económica, la vida de los malagueños cambió en los setenta

ñalar la apertura de las primeras grandes superficies comerciales: Hiper, hoy Carrefour Los Patios en 1975, y El Corte Inglés en 1979.

El Ayuntamiento malagueño en la citada década de los setenta

En nuestra ciudad, hasta 1979, en el Ayuntamiento, la presidencia estaría centrada en dos personalidades muy importantes, jóvenes políticos, quienes serían los últimos alcaldes nombrados directamente por el Gobierno de Franco y los primeros de la Transición. Cayetano Utrera Ravassa, notario, designado alcalde durante los años 1970 a 1977, el cual dimitiría para presentarse como candidato a las primeras elecciones generales. Le seguiría Luis Merino Bayona, de profesión abogado; aunque sólo permaneció dos años como alcalde, 1977-1978, y podríamos decir que representó el espíritu de la Transición. Y formando parte de la primera corporación democrática, a partir de 1979, el médico Pedro Aparicio. Los concejales de Festejos fueron: de 1967 a 1970, Juan Manuel García Campos, quien tuvo que decidir abandonar el real del Parque, por las numerosas críticas desde todos los frentes de la ciudad. Desde 1971 a 1973 le sucedería Emilio Peralta España, el cual no pudo resolver el problema de ubicación de la Feria. De 1974 a 1975 se encargaría a José Ignacio Fernández Berjillo, quien se encontró con un grave problema económico y, por ello, tampoco pudo zanjarlo. En 1976, José García Castillo solucionó durante algún tiempo el emplazamiento de los festejos de agosto, acondicionando un nuevo real junto al polígono El

1973

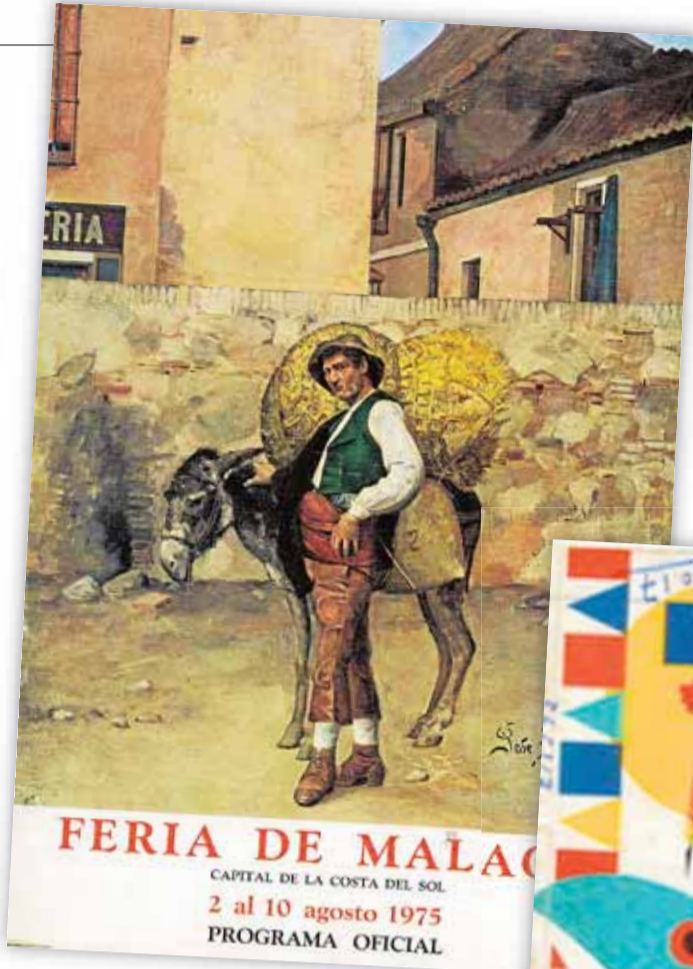
Bailes típicos y monumentos se daban cita en la portada del programa oficial de la feria de este año.



Viso. Finalmente, sería el primer concejal socialista de Festejos, Francisco Sánchez Paso Pargas el encargado de impulsar, después de unos años de continuidad, el resurgir de la feria en la década de los ochenta.

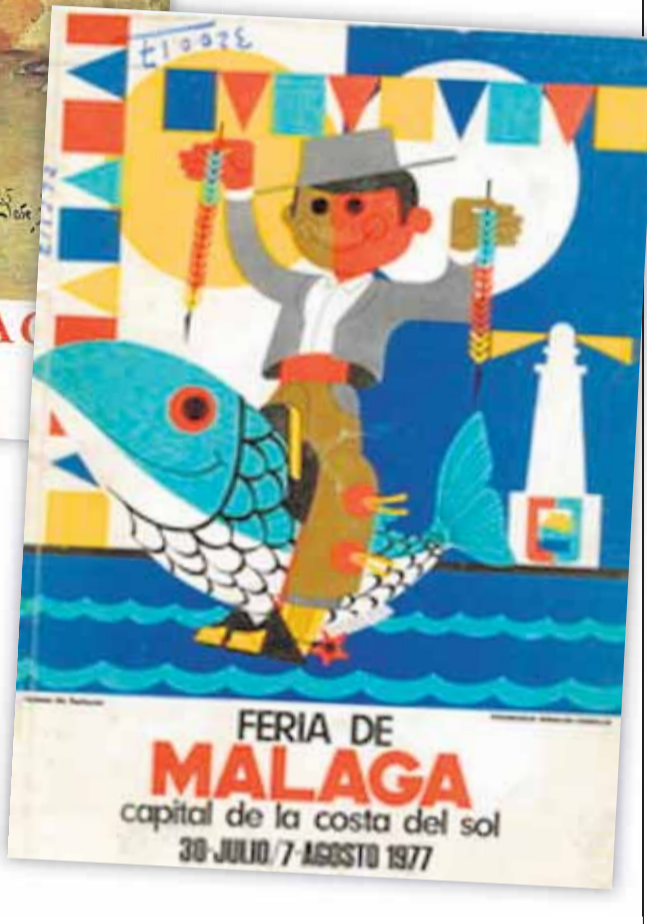
La decadencia de la feria, en esta década, no hay que buscarla sólo en la falta de un espacio geográfico estable y permanente para el real, sino también en el presupuesto del Ayuntamiento para dichas fiestas, pues éste era cada vez más reducido y regresivo y, por esta causa, poco a poco los programas fueron de peor calidad, aumentando el empobrecimiento de los espectáculos. Esto podremos demostrarlo más adelante con la reproducción del programa de 1973, como ejemplo.

Por ello, la crisis económica iniciada a mediados de los setenta perjudicó notablemente a la feria, pero, también le afectó, considerablemente, la poca asistencia del público. El presupuesto dedicado a la feria en esta década, a veces, como en los años 1971 ó 1979 no alcanzaron los seis millones. Con la excepción de 1976, en el que la partida alcanzó la cifra de veinte millones de pesetas, en las obras de acondicionamiento del nuevo real de la feria junto al polígono El Viso. A esto se une los proble-



1975

Con aires rurales se anunciaron las actividades de la feria del año final de la dictadura.



1977

Sabor marinero despertaría el cartel anunciador de la feria de este año, que abarcó finales de julio y principios de agosto.

1976

Con el llamativo nombre de 'Nueva Feria de Málaga' se anunciaron los festejos de ese año, que estrenaron ubicación en los actuales terrenos de la Universidad.

mas del Consistorio malagueño, debido en parte a la sensación de provisionalidad durante la transición política.

La crisis de la Feria de Málaga en los setenta

Decíamos en nuestro anterior artículo del año pasado, refiriéndonos a la Feria de la década de los sesenta que, su emplazamiento en el Parque, durante nueve años; desde 1959 hasta 1967, había sido la época dorada de nuestras fiestas de agosto. Sin embargo, a partir del año 1968, se abrió un periodo de incertidumbre y provisionalidad para nuestras fiestas de verano que, podíamos decir, duró hasta principio de la década de los ochenta. En ese periodo la feria tuvo cuatro ubicaciones distintas: 1968, Paseo Marítimo. De 1969 a 1972, polígono de la Alameda. Desde 1973 a 1975, Arroyo del Cuarto, junto a Carranque. A partir de 1976 a 1980, polígono el Viso (finca El Cordón).

Los programas de feria pierden originalidad y clase. En los círculos culturales de la ciudad se habla, incluso, de suprimir la feria. Sólo alcan-

zan unánime opinión, las corridas de la feria, que continúan consiguiendo un elevado número de asistentes aficionados.

En la prensa del año 1973 se publicaron varios artículos referentes a la feria, concretamente en el SUR, el 27 de julio y 5 de agosto, José Lara López, escribió dos artículos titulados: 'Los festejos de agosto son noticias'. En ellos se lamentaba de la desaparición de las fiestas de los barrios y de la provisionalidad y distintos emplazamientos del Real. Al parecer, realizó unas encuestas en las cuales las preguntas recurrentes eran: ¿Volverá la feria de Málaga a ser lo que fue? ¿A recuperar su brillo ahora que sólo existe una feria? ¿Se quejan los malagueños del constante cambio de emplazamiento? Como es lógico, hubo respuestas para todos los gustos, y por ello, las réplicas tardarían casi una década en poder resolverse. Como veremos más adelante, la consolidación de nuestra feria se llevaría a cabo durante la década de los ochenta y noventa.

Cambios de emplazamientos en la feria malagueña

Debido a las obras del polígono Alameda, el Ayuntamiento se vio obligado a trasladar el real de la feria en 1973 al Arroyo del Cuarto, junto a la barriada de Carranque, en los terrenos que en la actualidad ocupa la avenida del Ingeniero De la Torre Acosta, donde permaneció hasta 1975. En este desértico paraje del Arroyo hubo que realizar obras de saneamiento y relleno, así como la conducción de agua para el uso de las casetas. Este nuevo emplazamiento no fue del

El Ayuntamiento redujo el presupuesto de la feria por lo que los programas fueron de peor calidad

agrado de los malagueños por varias razones: estaba demasiado lejos del Centro de la ciudad; el espacio era muy reducido y, por consiguiente, las casetas también disminuyeron -aunque en 1975 se amplió el espacio considerablemente-; y además, había muy poco sitio donde aparcar. Los vecinos de Martínez Maldonado se quejaban del ruido. También hubo problemas con el suministro eléctrico. En 1973, las casetas de las peñas tuvieron que instalar éstas por la noche alumbrándose con los faros de sus coches.

En 1976, José García Castillo decidió llevar la feria definitivamente a la periferia de la ciudad. Se adquirió la finca El Cordón, entre el polígono El Viso y El Cónsul, terrenos ocupados en la actualidad por el Campus Universitario. El Ayun-



35 años
contigo
y cada día más cerca



rótulos | cartelería | bordado
expositores | copias | digitalización
vinilos | manipulados | rotulación
impresión | merchandising | sellos
planos | láser | papelería | copistería
textiles | sellos | luminosos

www.copicentro.net



tamiento lo adquirió por veinte millones, más otro tanto en obras de infraestructura. En el citado año 1976, se instalaron cincuenta casetas en una superficie cubierta de 25.000 metros cuadrados y un parque de atracciones de 15.000 metros. Este emplazamiento, pese a los intentos y obras para conseguir su perdurabilidad, sólo permaneció cuatro años. En agosto de 1981 se inauguraba el penúltimo real en Teatinos-Colonia de Santa Inés, permaneciendo hasta 1997.

Problemas y aciertos en la Feria de Málaga

En esta década hubo una serie de enfrentamientos entre las peñas y las sucesivas administraciones municipales. Podemos citar algunos puntos del conflicto. En 1979, recién iniciada la Corporación municipal socialista, el entonces coordinador de las peñas malagueñas, Cristóbal Ruiz Molero, se quejaba de que el programa de la feria se había confeccionado sin el concurso y la consulta a las peñas. Además, entendía que los espectáculos que se organizaban fuera del real, quitaban público y realce al citado real. Otro origen de conflictos, a partir de 1975, será el horario especial que el comercio de la ciudad disfrutaba en los días de feria. Al parecer, desde 1940, las tardes eran festivas para que los trabajadores pudiesen asistir a los festejos de agosto. Pero, en 1975, los empresarios alegando la penosa situación económica por la que pasaban, se negaron a cerrar por las tardes. Los trabajadores, como es lógico, no estaban de acuerdo. Hubo una serie de manifestaciones. Años después, mediando incluso el Gobernador Civil, se consiguió cerrar tres tardes como en años anteriores.

Entre los aciertos de la feria en esta década, citaremos el éxito del concurso de doma y enganches. En 1973 en la caseta La Ermita, fuera del programa oficial, ofreció un concurso de doma y exhibiciones artísticas por parte del rejoneador malagueño Francisco Mancebo. Pero sería en el año 1978 cuando se inició toda una serie de espectáculos y demostraciones ecuestres. En el entonces Campo Municipal de Deportes, situado al final de Ciudad Jardín, antiguo Canódromo, se celebró un concurso de doma y enganches con gran éxito.

En 1974, Fernández Berjillo recuperó un elemento tradicional de las fiestas desde sus orígenes, desaparecido en 1962. Así, organizó una gran cabalgata que anunciaría el comienzo de la feria, consiguiendo un gran éxito de público.

La feria taurina malagueña en aquella década, fue la actividad más significativa, el único espectáculo que quedaba al margen de la crisis. Los toreros más importantes de la época venían a nuestra ciudad: Luis Miguel Dominguín, Antonio Ordóñez, Curro Romero, Antonio Bienvenida, El Viti, El Cordobés, Sebastián Palomo Linares y un largo etcétera. La asistencia a la plaza de toros era masiva.

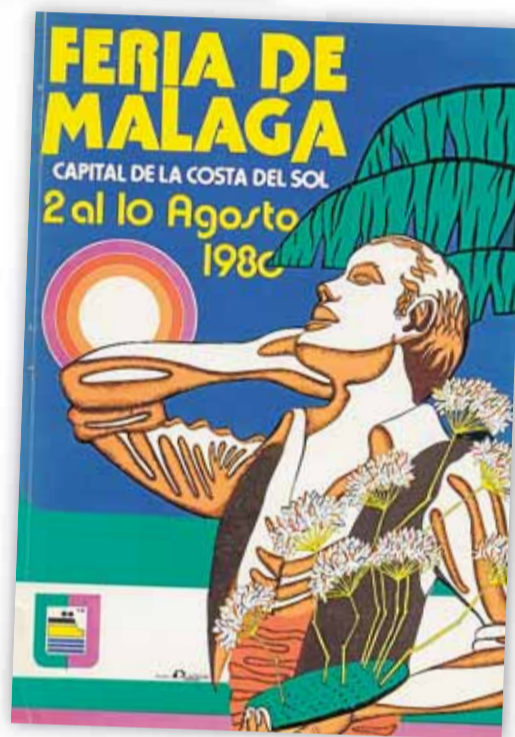
En relación con el flamenco y el folclore andaluz, seguían teniendo un papel importante en la feria en este periodo. La Peña Malagueña organizaba la Fiesta de la Malagueña a partir de 1971, después de una interrupción de tres años, 1968 a 1970. La Peña Juan Breva continuó promoviendo los Concursos de Cantes de Málaga desde 1962, y aunque se interrumpió el certamen desde 1966, volvió a reorganizarse en 1971, celebrándose en el patio de la desaparecida Casa de Cultura, con el patrocinio del Ayuntamiento, la Diputación y Radio Juventud. También en la caseta municipal se programó la actuación de famosos cantaores y bailarines flamencos.

La primera vez que se eligió una reina de la feria data del año 1965, por iniciativa del Club Taurino Malagueño. Continuando en años posteriores con gran éxito.

Hubo continuidad hasta 1978 de las competiciones y actividades deportivas. También de Exposiciones, concursos literarios y de pintura. Destacaremos la variedad de iniciativas benéficas en la feria por parte de las casetas.

**1978**

El flamenco fue el protagonista del cartel anunciador de la feria de este año.

**1980**

Una estampa típica de Málaga, la del biznaguero, anunció la entrada de la feria en la nueva década.

Como en otros tiempos, el Circo y el Teatro Chino de Manolita Chen, junto con los Festivales de España, amenizaron los festejos, así como las fiestas infantiles y los teatros de marionetas.

A continuación, describiremos textualmente, el programa oficial de la Feria de Málaga en el año 1973, publicado en los diarios malagueños. Con su lectura, podremos comprobar lo exigua que fueron las actividades, exceptuando las corridas de toros. Y ya desde el principio, el concejal, Peralta España, hizo una declaración de intenciones al decir que, el Ayuntamiento se encontraba sin fondos.

La Feria de Málaga en el año 1973

El teniente de alcalde de Fiestas, Emilio Peralta España, en el verano de 1973, dio unas declaraciones comentando que el Ayuntamiento se encontraba sin fondos para las próximas fiestas. No había, pues, dinero para subvenciones, por lo que las peñas que desearan acudir a la feria tendrían que contentarse con la ocupación gratuita de los terrenos para el mon-

taje de sus casetas (600 metros por instalación).

En la próxima permanente se vería una moción sobre las fiestas en la cual se propondrían diversas fórmulas para contar con un presupuesto acorde con las necesidades. Si éste se aprobase, se podría contar con mayor generosidad municipal. En caso contrario, como se cuenta sólo con un presupuesto de 300.000 pesetas, no habría suficiente. También se discutió lo precario de las instalaciones feriales, las cuales tienen que ser demolidas, perdiendo cada peña mucho dinero. Se aclaró que estas instalaciones durarán mucho tiempo porque el terreno sería intocable durante varios años.

También se comentó que el Ayuntamiento no iba a instalar ninguna caseta municipal, sólo una pequeña de protocolo para atender a los visitantes ilustres de Málaga. El alcalde era Cayetano Utrera Ravassa. Y la feria se celebraría del 28 de julio al 5 de agosto.

Sábado 28

A las 21.00 horas inauguración de la Feria'73 en el real y su parque de atracciones, situados este año en los terrenos del Arroyo del Cuarto, tanto por las autoridades como por la comisión organizadora.

Domingo 29

Torneo de fútbol trofeo Excelentísimo Ayuntamiento en el campo de la Ciudad Deportiva, organizada por Educación y Descanso.

Torneo de baloncesto en el campo del Centro de Fermentación del Tabaco, organizado por Educación y Descanso.

En la plaza de toros, corrida para los diestros: Palmeño, Julián García y Riverita.

Lunes 30

Novillada para los diestros: Arruza, Farelo y Dominguín. Torneo de tenis de mesa organizado por Educación y Descanso.

Martes 31

A las 22.00 horas en la Casa de Cultura VI Concurso de Cantes de Málaga, organizado por la Peña Juan Breva y Radio Juventud. A las 18.15 horas en la plaza de toros corrida para los diestros: Paco Bautista, José Ortega y José Antonio Campuzano.

Miércoles 1

A las 18.15 horas corrida de toros para los diestros: Luis Miguel Dominguín, Diego Puerta y Antonio José Galán.

A las 22.30 horas Primer Festival de Música Pop 'Viva la Gente', organizado por la juventud de la parroquia de Stella Maris en colaboración con Radio Juventud.

Jueves 2

Elección y proclamación de la Reina de la Feria'73, organizado por el Club Taurino Malagueño y Radio Juventud. A las 18.15 horas en la plaza de toros corrida para los diestros: Francisco Rivera 'Paquirri', Miguel Márquez y Dámaso González. Primer Festival de Música Pop 'Viva la Gente'. Gran vista de fuegos artificiales en el real.

Viernes 3

Premio Internacional de novelas 'Ciudad de Málaga', organizado por la Peña el Cenachero. A las 18.15 horas en la plaza de toros corrida para los diestros: El Viti, Palomo Linares y el Niño de la Capea. Competiciones deportivas. Continuación del Festival de Música Pop 'Viva la Gente'.

Sábado 4

Concurso de doma y exhibición hípica organizado por el club La Ermita. Actuación del rejoneador malagueño Francisco Mancebo.

Regatas de velas.

A las 18.15 horas en la plaza de toros corrida para los diestros: Antonio Bienvenida, Curro Romero y José Mari Manzanares. A las 23.00 horas corrida extraordinaria para los diestros: Francisco Rivera 'Paquirri', Miguel Márquez y Paco Bautista. Adjudicación de premios a las mejores casetas.

Domingo 5

Prueba motonáutica en el Puerto. A las 18.15 horas en la plaza de Toros corrida para los diestros: José Luis Román, Miguel Soler y Curro Claros. A las 19.30 horas fiesta infantil, organizada por la caseta La Ermita.

Lunes 6

A las 19.00 horas en la plaza de toros, gran novillada para los diestros: Arruza, Farelo y Dominguín.

Epílogo

Con este texto espero haber explicado los avatares económicos y políticos, junto con la provisionalidad de la Feria de Málaga en la década de los setenta. ¿La década de los ochenta? Continuará.