ACTIVIDADES PARA EDUCAR:

INFANTIL:

- Compartiremos un momento artístico con cursos superiores decorando barcos que nos crearon para esta exposición. Añadiendo el sueño en el interior.
- Crearemos mariposas de distintos colores y formas.
- Trabajaremos los cambios de formas con las formas geométricas básicas.

PRIMARIA:

- Copiaremos moldes exactos de mariposas.
- Aprenderemos distintas formas de papiroflexia sobre aviones.
- Expresaremos nuestros deseos en forma de mensajes dentro del avión.
- Dibujaremos las cosas que nos gustan con tinta china o témpera negra.

SECUNDARIA Y ADULTOS:

- ¿Qué es la tinta china?
- ¿Qué es el papel de arroz y cómo se usa?
- Investigar la cultura China.
- Expresar los sentimientos o sueños a través del dibujo
- ¿Cómo harías desaparecer a través del arte las fronteras físicas?

PROYECTO

K O K O R O

Sebastián Navas

Visitas: lunes a viernes 9 a 12 h y de 12:30 a 14 h. Martes de 16 a 18 h.
Hasta el 30 de junio.

La Sala de Exposiciones Robert Harvey del CEIP NTRA SRA DE LA CANDELARIA de Benagalbón presenta:

KOKORO

Kokoro es una palabra japonesa que significa "corazón". Pero no es el corazón físico, corporal. Es el lugar donde está la fuerza interior, la vitalidad, el espíritu. Es un sitio emocionalmente muy profundo; donde se encuentra nuestra actitud y nuestra fuerza para conseguir las metas y los deseos más profundos. Es un corazón iluminado. Hemos pretendido que sea una exposición cercana, sencilla, divertida y profunda. Como un juego. En esta exposición hemos trabajado con sueños que han escrito en papeles que luego se transformaron en aviones flotantes hacia el cielo. Han recortado mariposas mágicas que saben escribir. El papel y la tinta se transforman y cambian sobre la superficie de la sala de arte, confundiéndose lo uno con lo múltiple, las formas y el vacío. Han pintado con tinta china sobre papel de arroz obras de una gran belleza y creatividad. Jugaron y experimentaron con la tinta y fueron pintado desde sus "cosas favoritas" hasta llegar al ejercicio: "el artificio de da Vinci". El objetivo era disfrutar y jugar con su arte y creatividad.

Las obras del artista elegidas para esta exposición son una ventana hacia otras culturas; una mirada personal sobre espacios que son desconocidos en nuestro entorno. Detener el tiempo, prestar atención al momento, apoderarse del espacio y del instante donde personas en un territorio de profunda espiritualidad realizan actos que tienen que ver con sus sueños , aspiraciones, sentimientos y gratitud. Llegar hacia quienes con sus gestos quieren expresar aquello que todo el mundo es capaz de entender sin palabras. Mostrar un lenguaje universal de un mundo cercano en el corazón y lejano en la distancia. Fronteras marcadas en los mapas con líneas de separación, nosotros las unimos con tinta del corazón. Nuestra intención es que nuestros niños/as (hasta el que llevamos los adultos dentro) nunca dejen de perseguir sus sueños. Que nunca se rindan. Que vean el mundo con amor y respeto. Que nunca dejen de volar.

NUESTRA SALA

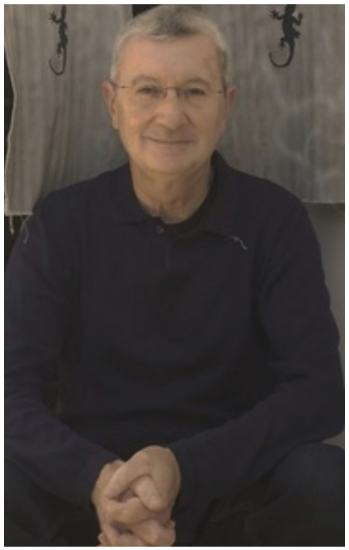
ROBERT HARVEY:

Esta Sala es un proyecto impulsado y mantenido por docentes dispuestos a aprender de los artistas que intervienen en ella. Este proyecto busca enriquecer a toda la Comunidad Educativa, no como simples espectadores, sino como participantes de las situaciones creativas; momentos educativos integradores.

EN ESTA INTERVENCIÓN...

SEBASTIÁN NAVAS nos ofrece una exposición cargada de sentimientos y sueños. Su intención es que nuestros niños y niñas (hasta el que llevamos los adultos dentro) nunca dejen de perseguir sus sueños; que nunca se rindan; que vean el mundo con amor y respeto. Que nunca dejen de volar.

EL ARTISTA:



SEBASTIÁN NAVAS

Sebastián Navas nace en Málaga. Es un pintor y grabador perteneciente a la generación de los años ochenta. Influido en un primer momento por la "Transvanguardia " y el "Expresionismo alemán" , evolucionó hacia una línea metafísica. A partir de 1990 empezó a trabajar sobre la identidad y el vacío, indagando en la esencia del hombre y la naturaleza. Su búsqueda le llevó a reflexionar sobre el no lugar ; la transitoriedad y la ayoidad de los transeúntes en los espacios urbanos. Desde hace una década, la técnica de la tinta china tradicional está muy presente en su obra, investigando su uso en el lenguaje pictórico contemporáneo occidental. Ha realizado exposiciones internacionales, obteniendo premios a nivel nacional, y trabajado con galerías nacionales y malagueñas, además de colaborar en editoriales como Anagrama y Siruela. Su obra se encuentra en colecciones nacionales e internacionales, así como en instituciones públicas y privadas de Málaga. Entre las exposiciones más recientes a nivel internacional y nacional caben destacar las siguientes: Arka Gallery, Vilna (Lituania) ; Galerija Beograd, Belgrado (Serbia). Focus Europa; Galerie Im Eishaus, Neudrossenfeld (Alemania); " Neighbours III " CAC Malaga; Imago Mundi. Fundación Benetton, Giorgio Cini. Bienal de Venecia;Internationale Kunstausstellung. Neudrossenfeld, Bavaria. Alemania; "Made in Spain" CAC Málaga.; "Mobiliario de artista" MUPAM. Málaga; "Cantos rodados" MAD Antequera e "Imágenes del mundo flotante" en la Casa Fuerte Bezmiliana.

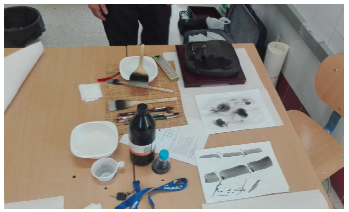
FICHA TÉCNICA:

En esta intervención, sólo hemos utilizado papel y tinta, desnudando la exposición y despojándola de marcos y cristales, intentando acercar la obra a los niños y las niñas. Las obras del artistas son dibujos en los que se abren fronteras a otras culturas. El alumnado ha aportado mariposas, aviones de papel y dibujos.

CÓMO SE HIZO:

FASE 1:

La Comisión de la Sala de exposiciones se reúne para que el artista exponga su proyecto para nuestra sala de arte



FASE 2:

Se prepara todo lo necesario para que el alumnado pueda intervenir en la exposición.

FASE 3:

Sebastián Navas comparte con nuestro alumnado momentos creativos de intercambio de emociones y sueños.