



Fernando de la Rosa

Promenades

Del 7 de junio
al 7 de septiembre /19

Sala El Portón
Finca El Portón



CULTURALH
culturalh.com



La exposición **promenades** muestra el ejercicio de la pintura como medio de observación y conocimiento, así como de respuesta estética, hacia la vivencia del paisaje. Mar, cielo, nubes, tierra, caminos y campos, agua, árboles, sombra y luz, todos aquellos elementos que conforman el paisaje se enfrentan a la memoria y la necesidad expresiva. El pintor materializa las imágenes por medios físicos, pero son imágenes construidas desde el pensamiento plástico-ficción pictórica-, en la transfiguración de las sensaciones a partir de una realidad física. Debido a esta dualidad, muchas de las obras cruzan con naturalidad los límites entre figuración y abstracción, fronteras en las que la pintura de Fernando de la Rosa no ha reparado nunca.

Promenades recoge la obra más reciente (incluyendo algunas que se han ido transformando, de ahí sus fechas distantes) de un pintor que no sólo se interesa en la investigación por medios pictóricos. Creado expresamente para esta sala, el gran díptico "Promenade des cyprès", está instalado de tal forma que paseando por detrás de los dos enormes lienzos, podemos observar el reverso, oculto siempre a la mirada, del paisaje pintado. Del mismo modo podemos pasar al contraluz del lienzo "Miroirs I". Como homenaje personal a los músicos impresionistas, tres grandes lienzos aluden a otras tantas composiciones musicales de Ravel, Satie y Debussy. Una escultura en hierro ("padre e hijo") señala a los únicos habitantes/paseantes en un paisaje pictórico en continua transformación.

