



PICASSO Y RUSIA

5 / 10 / 12 / 25 / 26 ABRIL 2019 / MÁLAGA

ORGANIZAN:



Ayuntamiento
de Málaga

AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN
DE LA CASA NATAL DE PABLO RUÍZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS
MUSEÍSTICOS Y CULTURALES



FGUMA
FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FUNDACIÓN
PICASSO

MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

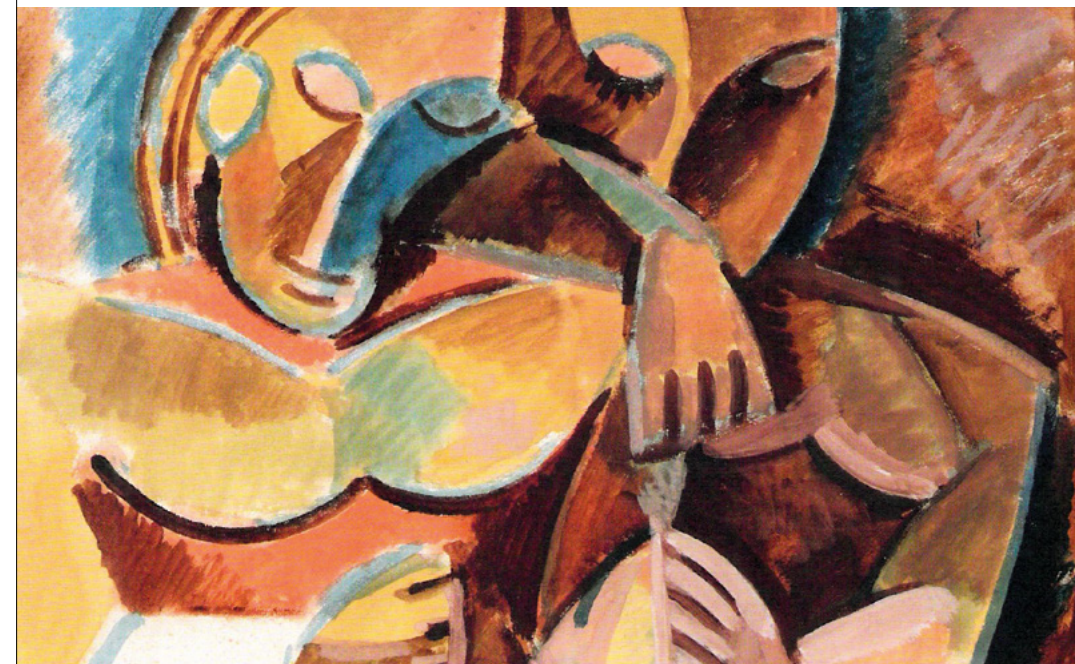
COLEC
CIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

COLABORAN:

museo**PICASSO**málaga

PICASSO
CÁTEDRA PICASSO FUNDACIÓN MÁLAGA

PICASSO Y RUSIA



5 / 10 / 12 / 25 / 26 ABRIL 2019

Fundación Picasso. Museo Casa Natal
Colección del Museo Ruso
Museo Picasso Málaga

FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



FGUMA
FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

VIERNES 5 ABRIL

Fundación Picasso. Museo Casa Natal
Plaza de la Merced 15

- 17H** Curator's talk
Borís Fridman, comisario de la exposición *Iliazd & Picasso: páginas de arte y vida*

MIÉRCOLES 10 ABRIL

Fundación Picasso. Museo Casa Natal

- 18H30** Proyección:
Picasso y los Ballets Rusos: El tren azul
El sombrero de tres picos
Mario Virgilio Montañez
Carlos Ferrer Barrera

VIERNES 12 ABRIL

Auditorio del Museo Picasso Málaga

- 20H** Concierto de piano:
Homenaje a Olga
Dúo Moreno Gistain
Información y entradas:
www.museopicassomalaga.org/
programa-cultural/duo-moreno-gistain

SIMPOSIO INTERNACIONAL PICASSO Y RUSIA

Las relaciones culturales, artísticas y afectivas de Picasso con Rusia van más allá de la mera anécdota, pues el pintor malagueño fue una enorme influencia dentro de las primeras vanguardias desarrolladas en ese país. Y ello fue gracias a la figura del coleccionista Serguéi Schukin, quien abrió las puertas de su palacio en 1910 para que los moscovitas pudieran observar las obras de los mejores pintores de la modernidad y la vanguardia parisinas.

El Simposio Internacional Picasso y Rusia ofrecerá una panorámica desde la formación de las colecciones rusas de obras picassianas como el Pushkin o el Hermitage, a partir de las colecciones de Iván Morozov o el propio Schukin, hasta los discursos actuales en el Museo Estatal Ruso y otros espacios del país. También se abordarán otros puntos de conexión, como la relación de Picasso con el editor Iliazd, la Unión Soviética y los Ballets Rusos de Diághilev, además de su esposa, Olga Khokhlova, a partir de la cual retoma el interés por el alfabeto cirílico y otros aspectos de la cultura rusa.

Para ello, contaremos con especialistas internacionales de la Colección Schukin, de la Universidad Europea de San Petersburgo y la Universidad de Málaga, del Museo Pushkin, Museo del Hermitage, Museo Estatal Ruso, Museu Picasso Barcelona y de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte, además de los directores de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal y Museo Picasso Málaga.

JUEVES 25 ABRIL

Colección del Museo Ruso, San Petersburgo / Málaga
Avenida Sor Teresa Prat 15

- 9H15** Recepción de asistentes y recogida de material
- 9H30** Presentación y apertura por **José María Luna**, director de la Agencia para la Gestión para la Casa Natal de Picasso, y **Diego Vera Jurado**, director general de la Fundación General de la Universidad de Málaga
- 9H45** *Serguéi Schukin y su colección*
André-Marc Delocque-Fourcaud
Chtchoukine presidente de la Colección Schukin
- 10H30** *Schukin, Morozov y la recepción de Picasso en Rusia antes de la revolución*
Iliá Doronchenkov Universidad Europea de San Petersburgo
- 11H15** Pausa café
- 11H45** *La historia de las obras de Picasso en el Hermitage*
Albert Kosténevich conservador jefe de Pintura Europea Moderna en el Museo del Hermitage
- 12H45** *Picasso, Iliá Ehrenburg y la URSS: la primera exposición en el Museo Pushkin (1956)*
Anna Klochkova miembro del Departamento de Proyectos culturales y exposiciones del Museo Pushkin
- 16H** *Iliazd & Picasso*
Borís Fridman coleccionista privado y comisario de *Iliazd & Picasso: páginas de arte y vida*
- 16:45** *La exposición Orígenes del cubismo en el Museo Pushkin*
Souria Sadékova jefa del Departamento de Proyectos culturales y exposiciones del Museo Pushkin
- 17H30** Descanso
- 18H** *Picasso y el arte ruso actual*
Alexander Borovsky director del Departamento de Arte Contemporáneo del Museo Estatal Ruso
- 18H45** *Las obras de Picasso del Museo Ludwig en el Museo Estatal Ruso: adaptación local, energía, intertexto*
Alexey Boyko dr. en Historia del arte; metodólogo principal de la actividad educativa del Museo Estatal Ruso
- 19H30** Visita libre a las exposiciones de la Colección del Museo Ruso

VIERNES 26 ABRIL

Auditorio del Museo Picasso Málaga
Plaza de la Higuera, acceso por calle Alcazabilla

- 16H** Mesa redonda *París-Moscú-Málaga*, **José Lebrero** director del Museo Picasso Málaga / **José María Luna** director de la Agencia para la Gestión para la Casa Natal de Picasso
- 16H45** *Picasso y los Ballets Rusos en Barcelona: Parade (1917)*
Malén Gual conservadora, Museu Picasso Barcelona
- 17H45** Descanso
- 18H15** *Picasso y la lengua rusa: el reto de los archivos*
Alexander Prokopchuk historiador, Investigador Asociado en la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte (FABA, Bruselas)
- 19H15** *Más allá de Olga. Picasso y el monstruo*
Eugenio Carmona director de la Cátedra Picasso y catedrático en la Universidad de Málaga

Todas las conferencias serán traducidas al español y/o al ruso

COORDINACIÓN

Carlos Ferrer Barrera Fundación Picasso.
Museo Casa Natal

SECRETARÍA TÉCNICA

Estefanía Barrientos Fundación General de la Universidad de Málaga

0.5 Créditos ECTS

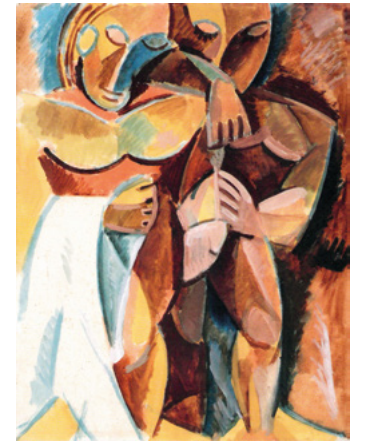
La inscripción al simposio es gratuita
Aforo limitado a 150 plazas

MÁS INFORMACIÓN:

jornadas@fguma.es
951 953 073
biblioteca.fundacionpicasso@malaga.eu

INSCRIPCIONES

<https://fguma.es/simposio-picasso-rusia>



Pablo Picasso, *La amistad (estudio)*
1907–1908. Col. Museo Pushkin, Moscú
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2019

Reverso: Pablo Picasso, *Esbozo para la segunda Señorita. Desnudo con telas*, álbum 7 para *Las señoritas de Aviñón*, 3R, mayo-junio 1907. Col. Fundación Picasso, Museo Casa Natal. Ayuntamiento de Málaga.

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2019