



# CICLO DE PRESENTACIÓN EDICIONES CONMEMORATIVAS 31 SEMANA DEL LIBRO EN MELILLA

Organiza

Consejería de Cultura y Festejos de la Ciudad Autónoma de Melilla

Lugar

Hospital del Rey

Colaboran

Archivo General de Ceuta

Autoridad Portuaria de Melilla

Museo del Automóvil de Melilla

Escuela de Arte Miguel Marmolejo, Melilla



HOSPITAL DEL REY  
SERVICIO DE PUBLICACIONES



ARCHIVO GENERAL  
DE CEUTA



**eamm!** escuela de arte  
miguel marmolejo  
melilla

Cultura Melilla @cultura\_melilla

# Forum mediterráneo

## Melilla, tipografías de una ciudad de libros

26 y 27 de abril, Melilla 2018



Jueves, 26 de abril de 2018

«Estéticas y Marginalias: los límites de las tipografías textuales y gráficas»

19.00 h

- Inauguración de la exposición «Imitatio. El arte de la copia. Policromía visual de la pintura clásica». Miquel Màrtir y Betlem Planells

19.30 h: Presentación de las ediciones

- Vicente Moga; Pere Planells. *Marginalias. Cartapacio de geometrías anímicas*  
Coedición con el Archivo General de Ceuta  
- Mariano Bertuchi Nieto: *sellos y acuarelas en la obra del pintor del Protectorado. Carpeta gráfica*. Introducción de José Luis Gómez Barceló y José M.ª Hernández Ramos  
Coedición con el Archivo General de Ceuta  
- Emilio Blanco Izaga. *Cuadernos de Arte Rifeño. I. Arquitectura. II. Artesanía. III. Tatuaje y danza*

Con la participación de los autores

Viernes, 27 de abril de 2018

«Escrituras melillenses para una primavera de libros»

19.00 h: Presentación de las ediciones

- Plaza de España. *Álbum gráfico, 1914-2014*  
Reimpresión de la 1ª edición de 2015

- Javier de Pro. *Una ciudad de novela*

- Jacinto López Tirado. *Nafragios y otros acaecimientos al sur del mar de Alborán, 1900-2015*  
Coedición con la Autoridad Portuaria de Melilla

- José Luis Navarro Lara. *Tantos inviernos*

- Inma Ortells. *Sara y la caracola fenicia*

El Excmo. Sr. Presidente de la Ciudad Autónoma y, en su nombre, la Excma. Sra. Consejera de Cultura y Festejos tiene el placer de invitarle a la inauguración de la exposición «Imitatio. El arte de la copia. Policromía visual de la pintura clásica» y a la presentación de las publicaciones de la 31 Semana del Libro

26 y 27 de abril, Melilla 2018

Hospital del Rey

Forum mediterráneo