

Ciclo de Cine

El ciclo sobre la dinastía Románov se centra, a partir de octubre, en los acontecimientos de 1917.

Nicolás II

DOMINGO 8 OCTUBRE

Los estigmatizados

Carl Theodor Dreyer, 1922

DOMINGO 15 OCTUBRE

La batalla del mar de Japón

Seigi Maruyama, 1969

DOMINGO 22 OCTUBRE

Rasputín, el monje maldito

Don Sharp, 1966

El fin de los Románov

DOMINGO 5 NOVIEMBRE

Nicolás y Alejandra

Franklin J. Schafner, 1971

DOMINGO 19 NOVIEMBRE

El asesino del zar

Karen Shakhnazarov, 1991

Después de la caída

DOMINGO 10 DICIEMBRE

Anastasia

Anatole Litvak, 1956,

DOMINGO 17 DICIEMBRE

La última orden

Josef Von Sternberg, 1928

Música

En 1917 un joven Igor Stravinski, exiliado en Suiza, compone *Historia de un soldado*, fábula musical a caballo entre el folklore ruso y los lenguajes de la vanguardia. En el centenario de la Revolución, Carlos Álvarez vuelve a Málaga para interpretarla en un concierto irreplicable.

SÁBADO 7 OCTUBRE · CONSERVATORIO M^ª CRISTINA

Historia de un soldado, de Igor Stravinski

Carlos Álvarez

Barítono

Septeto instrumental y dirección

Miembros de la OFM



COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO



Colaboran:



OCTUBRE 1917 LA INVENCION DEL FUTURO

Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

Colección del Museo Ruso San Petersburgo/Málaga

Sede de los eventos:

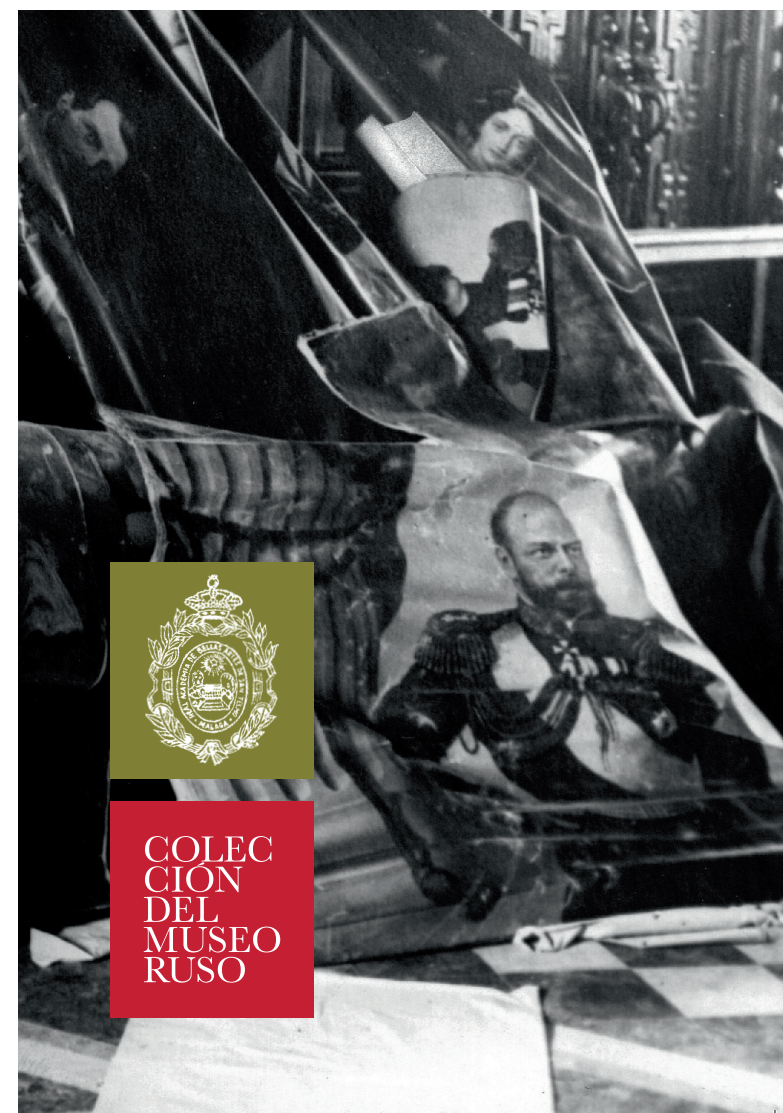
COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

Avenida Sor Teresa Prat, 15. 29003 Málaga, España

Teléfono: (+34) 951 926 150

info.coleccionmuseoruso@malaga.eu

www.coleccionmuseoruso.es



COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

Cien años transcurridos desde aquellos *diez días que conmovieron al mundo* deberían ser suficientes para poder mirar muchas de las múltiples facetas de la Revolución rusa un punto más allá de las ideologías, pero lo cierto es que la sombra de aquella época, a la par titánica y terrible, no ha dejado de caer sobre nosotros: la mera mención de aquel octubre provoca aún alineamientos automáticos y dispara la repetición de consignas.

En las, por tantas razones, convulsas circunstancias actuales, las instituciones culturales han de aportar sobre ese pasado cercano una mirada y un análisis desapasionado, generando un sosiego que permita abordar con rigor el estudio del que fuera uno de los acontecimientos más decisivos del siglo anterior y que certificara la defunción del orden mundial vigente.

En el espíritu de cooperación que debe presidir siempre las políticas culturales, la Colección del Museo Ruso de San Petersburgo / Málaga y la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo han unido esfuerzos para presentar un repertorio notable de diferentes visiones de expertos no solo en la circunstancia histórica sino también en el cine, la literatura, las artes plásticas o la arquitectura de aquellos cruciales años; sin olvidar una singular invocación a la música.

En torno a 1917

MIÉRCOLES 26 ABRIL · 19H · AUDITORIO

Políticas de la Revolución / Poéticas de la Revolución, 1917–1922

Simón Marchán

Catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la facultad de Filosofía de la UNED. Miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

VIERNES 12 MAYO 18H30 · SALAS DE LA EXPOSICIÓN

Recorrido histórico por la exposición La dinastía Románov

Alfredo Taján

Escritor y periodista

MARTES 20 JUNIO · 18H30 · AUDITORIO

Conversación a tres bandas
Cambio de paradigma: literatura y teoría de la literatura en el entorno de la Revolución del 17

Antonio Garrido

Catedrático de Lengua y Literatura, UMA

José Infante

Poeta, escritor y periodista

Francisco Ruiz Noguera

Catedrático de Lengua y Literatura, UMA

Miembros de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

Miniciclo *Rusofobia / Rusofilia*

JUEVES 22 JUNIO · 18H30 · AUDITORIO

Imperiofobia y leyenda negra

Elvira Roca

Doctora en Filología

VIERNES 23 JUNIO · 18H30 · AUDITORIO

El espejo blanco. Viajeros españoles en la URSS

Andreu Navarra

Escritor e historiador

Diálogo entre Andreu Navarra y Elvira Roca

VIERNES 15 SEPTIEMBRE · 18H30 · SALAS DE LA EXPOSICIÓN

Tres siglos de historia y arte en Rusia, a través de la exposición La Dinastía Románov

Yuri Savéliev

Profesor de Historia de la Arquitectura de la Universidad de San Petersburgo, académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

Exposición *El cartel revolucionario*

JUEVES 21 SEPTIEMBRE · 18H30 · AUDITORIO Y VISITA A SALA

Imprenta y tipografía en la Rusia de la Revolución

Sebastián García Garrido

Catedrático responsable del Área de Dibujo en la E.U. Politécnica /Facultad de BB.AA. de la UMA. Miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

VIERNES 22 SEPTIEMBRE · 18H30 · AUDITORIO Y VISITA A SALA

Del cartel revolucionario al pop-art

Eugenio Chicano

Artista. Miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

MARTES 26 SEPTIEMBRE · 18H30 · AUDITORIO

Serguéi Eisenstein. Visión cinematográfica de la Revolución

M^a Pepa Lara

Historiadora. Miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

Semana de la Arquitectura

MARTES 3 OCTUBRE · 18H30 · AUDITORIO

Experiencias en vivienda colectiva en la Rusia revolucionaria y en la España de Franco

Daniel Movilla

Doctor arquitecto

Daniel Rincón

Doctor arquitecto

MIÉRCOLES 4 OCTUBRE · 18H30 · AUDITORIO

El constructivismo ruso como vanguardia

Javier Boned

Doctor arquitecto. Director del Departamento de Arte y Arquitectura de la UMA. Miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

Centenario de la Revolución

JUEVES 19 OCTUBRE · 19H · AUDITORIO

La venganza de los siervos

Julián Casanova

Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad de Zaragoza

JUEVES 26 OCTUBRE · 19H · AUDITORIO

La Revolución rusa contada para escépticos

Juan Eslava Galán

Escritor

MIÉRCOLES 8 NOVIEMBRE · 18H30 · AUDITORIO

La Revolución de Octubre en Rusia y sus consecuencias a lo largo del siglo XX

Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica, UAM. de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas