
INFORME

DEL AYUNTAMIENTO DE MACHARAVIAYA SOBRE LA CONSERVACIÓN DE LA CASA NATAL DEL POETA SALVADOR RUEDA EN BENAQUE, TRAS PETICIÓN OFICIAL DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN TELMO

Suso de Marcos

PETICIÓN OFICIAL AL AYUNTAMIENTO DE MACHARAVIAYA

Suso de Marcos, académico de número de la sección de Escultura de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, después de haber realizado recientemente una visita a la Casa Natal de Salvador Rueda, en compañía del señor alcalde D. Antonio Campos, y mediante la cual pude comprobar que se habían llevado a cabo distintas intervenciones en la misma, así como que se preveía alguna más, como la reposición del solado en mal estado, y dado que este inmueble con sus pertenencias, fue cedido por la institución académica en usufructo a ese Ayuntamiento en 1995, es por lo que, en su afán por seguir velando por su buena conservación y la memoria del poeta

SOLICITA

Un informe técnico lo más detallado posible de las intervenciones realizadas por ese Ayuntamiento, incluida la producción del audiovisual y el número de plazas de espectadores, además de las actuaciones previstas. Todo ello con el fin de poder trasladar a la citada Real Academia, los datos derivados de las correspondientes ejecuciones, con la mayor precisión. Informe que, una vez dado a conocer a la Junta General, será entregado al señor secretario para que proceda a ingresarlo en los fondos del Archivo de la Academia.

Málaga, a 8 de julio de 2020



CASA DE SALVADOR RUEDA CON MONUMENTO DE SUSO DE MARCOS

AYUNTAMIENTO DE MACHARAVIAYA (MÁLAGA)

CASA NATAL POETA SALVADOR RUEDA. (BENAQUE)

El Alcalde. Antonio Campos Garín

El Técnico Municipal. Francisco Lorca Martín

1. ANTECEDENTES

En Benaque, municipio de Macharaviaya, se encuentra la Casa Natal del Poeta de la Raza, Salvador Rueda. Este edificio, una casa muy modesta, fue adquirida por la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo y cedida al Ayuntamiento de Macharaviaya. El Ayuntamiento la acepta y en consecuencia está obligado a su conservación como Casa Museo en homenaje al Poeta Salvador Rueda.

2. MANTENIMIENTO COTIDIANO

Con regularidad la Casa del Poeta es limpiada por los servicios municipales. Al tratarse de un edificio antiguo y de no muy buena calidad constructiva, casi continuamente se encala la pared, sobre todo en las zonas donde la humedad es persistente. La Casa permanece en uso museístico y es visitada anualmente por un significativo número de visitante, especialmente centros escolares.

3. REFORMAS DE CALADO

Con la cofinanciación de la Junta de Andalucía en una primera actuación y la Diputación de Málaga en la segunda, se han realizado dos importantes actuaciones que han mejorado el inmueble.

1999. Financiación de Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Macharaviaya.

Es la primera de las que hemos denominado. Reformas de calado. Con anterioridad a esta intervención la cubierta de la casa era de caña, sobre vigas de madera, barro crudo y teja árabe. Este tipo de cubierta tiene una vida útil limitada a la duración de la caña. En gran parte de la casa las cañas estaban en avanzado estado de descomposición y la humedad empezaba a penetrar en las paredes.

Para solucionar estos problemas se procede al desalojo de todos los enseres de la vivienda y a la demolición de la cubierta, previa recuperación de la teja antigua. Se decide realizar la nueva cubierta con nuevas vigas de madera tratada, tablazón de madera tratada, impermeabilización con tela asfáltica, solera de mortero hidrófugo y colocación de la teja antigua. Desde entonces las humedades de la cubierta desaparecen.

La inversión total de esta actuación es de cinco millones de pesetas.

2009. Financiación de la Diputación de Málaga y Ayuntamiento de Macharaviaya. Presupuesto 90.000,00 euros.

Una vez que se arregla la cubierta, la Casa de Salvador Rueda necesita de varias actuaciones que contribuyen a su mejora de forma integral:

1. Instalación eléctrica: levantado de instalación eléctrica y dotación de una nueva consistente en tendido de cable trenzado, llaves tipo años 20, cuadro de protección e iluminación indirecta de elementos singulares. El coste fue de 5.350,00 €.
2. Pintado del techo de madera a base de betún de Judea para su envejecimiento. Coste 1.000,0 €.
3. Instalación de alarma, señalización de seguridad e incendios. El precio sería de 2.750,00 €.
4. Carpintería. Instalación de dos puertas de madera de entrada principal y entrada a patio. Precio 2.500 €.
5. Protección de elementos singulares mediante la construcción de paneles de metacrilato, a medida y otras medidas de protección. 6.000,00 €.
6. Paneles dos informativos en los que se exponen los principales detalles de la casa y de la figura de Salvador Rueda. Cada panel tiene un coste de 1.295 €.
7. Señales y rótulos informativos del resto de elementos de la Casa del Poeta. Coste de 2.350,00 €.

-
8. Adecuación de la cuadra de la Casa como sala audiovisual en la que se instala el equipo necesario para que el visitante disfrute de un espléndido montaje audiovisual. La adecuación de la cuadra tiene un coste de 7.000,00 €.
 9. Los medios audiovisuales y el correspondiente montaje, con un coste total de 20.000,00 €. Se instala también un equipo de climatización.
 10. Y como actuación definitiva se realizan en el patio del inmueble la construcción de dos aseos. Elementos imprescindibles en cualquier museo y/o local de pública concurrencia. Estos aseos tienen un coste total de 15.000,00 euros.

Actuaciones en el entorno de la Casa

Tal como hemos indicado la Casa se sitúa entre las dos calles principales de Benaque, las calles de Salvador Rueda, por donde tiene su entrada la Casa Museo y la Calle de Nuestra Sra. del Rosario, que discurre por la parte trasera de la vivienda.

La calle Nuestra Sra. del Rosario es de nuevo trazado y se trata de una amplia vía empedrada al igual que el resto de las calles del municipio, con piedra de Casares. Esta actuación sitúa a la Casa dentro de una trama urbana completa, rodeada en su totalidad por calles pavimentadas y con iluminación.

Se señala este extremo porque hasta hace muy pocos años, Benaque no contaba con ninguna calle propiamente dicha, se limitaba a ser un emplazamiento urbano con caminos de tierra y sin ningún servicio. De hecho, la urbanización completa del núcleo no finaliza hasta el año 2005.

En referencia a la calle de Salvador Rueda, en un principio estaba pavimentada con hormigón visto y dotada de una iluminación vial muy deficiente. Tras varios años de intervención se completa el cambio de pavimento por la piedra de casares a la que nos hemos referido con anterioridad. También se dota la calle de una iluminación urbana nueva con farolas acordes al entorno en que se sitúan. En estas obras se modifica el acceso de la casa del poeta y se elimina un antiguo muro que estrechaba la calle.

Dado en Macharaviaya a fecha de firma
electrónica de 5 de octubre de 2020