

“POR LA GRACIA DE DIOS”, POLÉMICO DOCUMENTAL SOBRE SEMANA SANTA, VUELVE A LA GRAN PANTALLA DESPUÉS DE 40 AÑOS

Por la gracia de Dios, título indispensable en el cine andaluz de la Transición, se podrá ver en pantalla grande en el Cine Doré y la Cineteca de Madrid cuando se cumplen 40 años de su estreno en la Semana de Cine Autor de Benalmádena.

Este 2018 se cumplen 40 años del estreno del mediodocumental *Por la gracia de Dios* (1978), dirigido y producido por el cineasta malagueño Carlos Tallefer. Después de su pase en pantallas como la de la Filmoteca de Andalucía, y antes de su pase el 3 de abril en el Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga y el 9 de abril en la Academia de Cine, este polémico documental sobre la Semana Santa se podrá ver en la Filmoteca Española (Cine Doré) y la Cineteca de Madrid.

Esta película de 40 minutos, enmarcada en un momento histórico, el llamado Cine Andaluz (Cine de las Nacionalidades), tuvo una notable repercusión tanto a nivel nacional como internacional. *Por la gracia de Dios* fue premiada en el Festival de Huesca de 1979 con el Danzante de Oro y el premio de la Crítica, en el Festival de Lille de ese mismo año con los galardones a Primera Obra, Región Nord Pas de Calais y Juventudes Musicales Francesas, y representó a España, en concurso, en el Festival de Oberhausen también en 1979. Se pudo ver en 22 festivales y en televisiones de más de 15 países. Además, *Por la gracia de Dios* fue también la primera película en recibir el premio llamado de “Especial Calidad” del Ministerio de Cultura, estando rodada y exhibida en 16mm.

Por la gracia de Dios fue la primera película española estrenada comercialmente en su formato original, 16 mm, en salas comerciales españolas. En el Cine Ars de Barcelona se estrenó en un programa “doble” acompañando al largometraje documental *El proceso de Burgos* de Imanol Uribe (se mantuvo en cartel durante 5 semanas). Hasta ese momento solo las películas de Werner Herzog o Wim Wenders se habían exhibido comercialmente en formato 16 mm.

En 1983 la compró TVE y se emitió en el programa de la TVE2 “La Ventana Electrónica” (programa similar a “La Clave” de Balbín). Tuvo un visionado de 1.550.000 espectadores (entonces solo había TVE1 y TVE2).

La película supuso una ruptura radical con el NO-DO, que dejó de ser obligatorio por esos años y que era casi la única manera de ver cine documental en España. Se puede considerar como perteneciente a la memoria histórica del cine de la Transición.

Proyección con polémica en Benalmádena

Por la gracia de Dios es un documental sobre la Semana Santa de Málaga desde un punto de vista crítico. Estrenada en noviembre de 1978 en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Torremolinos, en el marco de la Semana de Cine de Autor de Benalmádena, constituyó todo un escándalo. Unas mil cien personas llenaron la Sala Málaga en el estreno. Al término de la proyección la mitad del público se puso en pie para aplaudir la película y vitorear a su director, Carlos Taillefer, y la otra mitad – acudieron numerosos cofrades– se levantó indignada, abucheó e increpó al autor.

En Madrid durante toda la Semana Santa

El 15 de marzo, a las 20:00 h, se proyectará en la Filmoteca Española (Cine Doré), dentro de un ciclo llamado Sesiones de Archivo CCR / Los años del Cambio, y después de la película habrá un coloquio con Carlos Taillefer.

Pero lo irreverente vendrá después, cuando todos los días de la Semana Santa los madrileños puedan ver *Por la gracia de Dios* en la Cineteca, programada en sus dos salas:

- 23 (viernes), 24 (sábado) y 25 (domingo) de marzo a las 18,30 en la Sala Azcona. Con coloquio.
- 28, 29, 30, 31 de marzo y 1 de abril en distintos horarios en Sala Borau.

OTRAS PROYECCIONES de *POR LA GRACIA DE DIOS*:

- 3 de abril (martes) en la Sala del -Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga (UMA) Proyección + Coloquio
- 9 de abril (lunes) en la Sala de la -Academia de Cine- (Madrid)
Proyección + Coloquio

Contacto (Entrevistas//Información): CARLOS TAILLEFER

tailleferfilms@gmail.com Móvil : 654-56.92.39