

EL POLÉMICO Y REPUTADO MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL “POR LA GRACIA DE DIOS” CUMPLE 40 AÑOS

*La Filmoteca de Andalucía celebrará una retrospectiva sobre el cineasta malagueño Carlos Tallefer para conmemorar la efeméride de **Por la gracia de Dios**, título indispensable en el cine andaluz de la Transición.*

Este 2018 se cumplen 40 años del estreno del mediodocumental *Por la gracia de Dios* (1978), dirigido y producido por el cineasta malagueño Carlos Tallefer. Esta película de 40 minutos, enmarcada en un momento histórico, el llamado Cine Andaluz (Cine de las Nacionalidades), tuvo una notable repercusión tanto a nivel nacional como internacional. *Por la gracia de Dios* fue premiada en el Festival de Huesca de 1979 con el Danzante de Oro y el premio de la Crítica, en el Festival de Lille de ese mismo año con los galardones a Primera Obra, Región Nord Pas de Calais y Juventudes Musicales Francesas, y representó a España, en concurso, en el Festival de Oberhausen también en 1979. Se pudo ver en 22 festivales y en televisiones de más de 15 países. Además, *Por la gracia de Dios* fue también la primera película en recibir el premio llamado de “Especial Calidad” del Ministerio de Cultura, estando rodada y exhibida en 16mm.

Por la gracia de Dios fue la primera película española estrenada comercialmente en su formato original, 16 mm, en salas comerciales españolas. En el Cine Ars de Barcelona se estrenó en un programa “doble” acompañando al largometraje documental *El proceso de Burgos* de Imanol Uribe (se mantuvo en cartel durante 5 semanas). Hasta ese momento solo las películas de Werner Herzog o Wim Wenders se habían exhibido comercialmente en formato 16 mm.

En 1983 la compró TVE y se emitió en el programa de la TVE2 “La Ventana Electrónica” (programa similar a “La Clave” de Balbín). Tuvo un visionado de 1.550.000 espectadores (entonces solo había TVE1 y TVE2).

La película supuso una ruptura radical con el NO-DO, que dejó de ser obligatorio por esos años y que era casi la única manera de ver cine documental en España. Se puede considerar como perteneciente a la memoria histórica del cine de la Transición.

Proyección con polémica en Benalmádena

Por la gracia de Dios es un documental sobre la Semana Santa de Málaga desde un punto de vista crítico. Estrenada en noviembre de 1978 en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Torremolinos, en el marco de la Semana de Cine de Autor de Benalmádena, constituyó todo un escándalo. Unas mil cien personas llenaron la Sala Málaga en el estreno. Al término de la proyección la mitad del público se puso en pie para aplaudir la película y vitorear a su director, Carlos Tallefer, y la otra mitad –acudieron numerosos cofrades– se levantó indignada, abucheó e increpó al autor.

Retrospectiva sobre Carlos Taillefer

Con motivo de esta efeméride, la Filmoteca de Andalucía, con sede en Córdoba, dedica cuatro sesiones al cineasta Carlos Taillefer:

- TAILLEFER I : MARTES 20 DE FEBRERO del 2018 A LAS : 20,00
Presentación + POR LA GRACIA DE DIOS + Coloquio con el director
- TAILLEFER II : MIERCOLES 21 de FEBRERO del 2018 A LAS : 18,00
Panorama Andaluz. Cortometrajes Carlos Taillefer (Como Director)
-DETRÁS DE CADA DÍA-(1980) Ficción. 17 minutos.
-SIN TIEMPO- (1986) Ficción. 23 minutos.
-FIESTAS DE VERANO EN MÁLGA (La Feria del Sur de Europa) (1991)
Documental. 30 minutos.
- TAILLEFER III : LUNES 26 de FEBRERO del 2018 A LAS : 18,00
Panorama Andaluz. Largometraje como Productor y Productor Ejecutivo.
-EL CAMINO DE LOS INGLESES- (2006) 118 minutos.
- TAILLEFER IV : VIERNES 2 de MARZO del 2018 A LAS 18,00.
Panorama Andaluz. Largometraje como Productor y Productor Ejecutivo.
-CONTRA EL TIEMPO- (2013) 90 minutos. Largometraje Documental.
Nominado a los Premios Goya y premios del CEC.

OTRAS PROYECCIONES de *POR LA GRACIA DE DIOS*:

-15 de marzo, FILMOTECA ESPAÑOLA (Cine Doré//Madrid) Dentro del Ciclo Sesiones de Archivo CCR. Proyección + coloquio.

-23/24/25/27/28/29/30/31 de marzo / 1 de abril, CINETECA MATADERO DE MADRID. Proyección + coloquio los días 23 y 24 de marzo.

-3 de abril: CONTENEDOR CULTURAL UMA Universidad Pública de Málaga.

Contacto (Entrevistas//Información): CARLOS TAILLEFER

tailleferfilms@gmail.com Móvil : 654-56.92.39